جمعية تحفيظ المرآن الكريمر بوادي ليّه

## آلية النشر الإعلاميي



## بسم الله الرحمن الرحيم



## فهرس المحتويات

| \%) | cgngol | $\bigcirc$ |
| :---: | :---: | :---: |
| 4 | المقدمة | 1 |
| 5 | التعريفات | 2 |
| 5 | المجال | 3 |
| 6 | الأدوار والمسؤوليات | 4 |
| 7 | خطوات النشر الإعلامي | 5 |
| 8 | التقييم والمراجعة | 6 |
| 8 | النماذج | 7 |



## 1. مقدمة:

يعتبر مصطلح الإعلام من المصطلحات الحديثة نسبيا، ويعنى بمجموعة من قنوات الاتصال المختلفة سواء كانت مسموعة أو مقروءة وذلك للتواصل مع المجتمع الخارجي، وللإعلام أهمية كبيرة في نقل المعرفة والخبرات والتجارب بين المنظمات والأفراد، كما يساهم بشكل كبير في إبراز الخدمات وقصص النجاح التي تحققها المنظمات الحكومية والخاصة بشكل عامّ، والمنظمات الخيرية بشكل خاص، مما يساعد في كسب ثقة الجهات الداعمة. وقد حرصت جمعية تحفيظ القرآن الكريم بوادي ليه على الاستفادة من الإعلام الحديث بوسائله المختلفة مثل: تويتر، وسناب شات، إنستقرامم و فيس بوك والموقع الالكتروني للجمعية؛ لبيان الخدمات التي تقدمها الجمعية، والإنجازات التي تحققها، ونشر أخبار الجمعية بشكل دوري عبر وسائل الإعلام المطبوعة وغير المطبوعة، والتقارير الدورية والسنوية والأفلام الوثائقية، ولافتات الطرق والحرص على الاستفادة من الإعلام الحديث في تحسين السمعة والصورة الذهنية للجمعية. وقد وضعت الجمعية هدفا استراتيجيا لذلك، بأربعة مؤشرات للتأكيد على أهمية ذلك، وسنتناول هنا (آلية النشر الإعلاميي في الجمعية).

| إدارة العلاقات العامة والتسويق |  |  | al <br> الإدارة |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| تحسين السمعة والصورة الذهنية للجمعية. | \| | ع | زم <br> فـ. |
| عدد المواد الإعلامية الجديدة التي تنشرها الجمعية | \|î́| | 2-4ع | joj <br> \|| |

2. التعريفات:

| \| | العبارة |
| :---: | :---: |
| جمعية تحفيظ القرآن الكريم بوادمي ليه. | \|| |
| هو نقل أي حدث في الجمعية من حفلات طلاب أو تدشين أو افتتاح أو توقيع شراكة أو زيارات مهمة ، وذلك على حسابات الجمعية في مواقع التواصل الاجتماعي، والموقع الرسمي للجمعية، ويتم نشر الخبر خلال مدة لا تزيد عن 24 ساعة من الحدث. | خبر |
| مواكبة الأحداث ونقل كافة الحقائق التي تتم في الجمعة وعرضها على الجمهور المتلقي من خلال الوسيلة الأفضل، مثل نشر مقاطع الفيديو والصور للحدث بشكل فوريي وقت حدوثه. | التالتطية أو <br> اللقاء |
| هو النقل الحي للحدث. |  |
| هي وسيلة للتعريف بالجمعية بنشأتها وخدماتها وتاريخها. |  |
| هو وسيلة تستخدم للتعريف بخدمات الجمعية وبرامجها، وعرضها على المجتمع بصورة جاذبة. |  |
| تصنف المطبوعات الصحفية إلى نوعين، هما: المطبوعة الصحفية اللدورية: هي التي تصدر باستمرار، ولها أجزاء متتالية، مثل: الجرائد اليومية. للمطبوعة الصحفُية الموقوتة: هي التي لا تصدرِ أكثر من مرة كلي أسبوع. | üleghall <br>  |
| تصنف إلى وسائل مسموعة ومرئية وإلكترونية، حسب الأداة الإعلامية التي تعرضها، ومنها :التلفاز - الراديو - الانترنت | Jiflog <br> الإعلاهم غير <br> acg! |
| هي لافتات أقيمت على جوانب الطرق للتعريف بالجمعية ونشاطها | لا |

3. 

تطبيق هذه الآلية على جميع المواد الاعلامية التي تنشرها جمعية تحفيظ القرآن الكريم بوادي ليه.

4. الأدوار والمسؤوليات:

| ةıǵa |  |  |  |  |  |  | الإدارة |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| قا c\|تا <br> J | ةl <br> شا | ル \|| u | دمic\| <br> الموعد tnginallg | موعد <br> شا | álı <br>  | تحديد \|| U |  |
|  |  |  | * |  |  |  | \|on| |
| * | * | * |  | * | * | * | الإلإم وتاقاتا <br>  |
|  |  |  |  |  |  | * |  \|lالتعايمية |
|  |  |  |  |  |  | * | نؤ <br> المالية |
|  |  |  |  |  |  | * | uǵn <br> الإدارية |
|  |  |  |  |  |  | * | الإدارة <br> antwil |

بناء المؤسسي
5. خطوات النشر الإعلامـي:

1. حصر وتصنيف مجالات المواد الاعلامية التي تنشرها الجمعية.

| نشرات <br> منوعة | أفلامم <br> وثائقية | بث <br> مباشر | لقاء | إعلان | تغطية | خبر | نوع المادة الإعلامية |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |

2- إعداد نموذج لكتابة المادة الإعلامية، واعتماده.
3- إعداد المادة الاعلامية المناسبة وفق النموذج المعتمد.
4- تحديد وسيلة النشر، وتوقيت النشر، وطريقة قياس التفاعل.


| 1. عدد المشاهدات 2ـ عدد المشاركات 3. عدد الناشرين | دوري | سناب -تويتر إنستقرام -فيس بوك | آيات |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. عدد المشاهدات 2. عدد المشاركات 3ـ عدد الناشرين | حسب <br> المناسبة | سناب -تويتر إنستقرام | حوادث كونية |
| 1. عدد المشاهدات 2. عدد المشاركات 3ـ عدد الناشرين | حسب <br> المناسبة | - سناب -تويتر إنستقرام -فيس بوك | اليوم الوطني |
| 1. عدد المشاهدات 2. عدد المشاركات 3ـ عدد الناشرين | حسب <br> المناسبة | - سناب -تويتر إنستقرام -فيس بوك | الأيام الفضيلة |
| 1. عدد المشاهدات 2. عدد المشاركات 3ـ عدد الناشرين | دوري | تويتر -سناب | عن القران |
| 1. عدد المشاهدات 2. عدد المشاركات 3ـ عدد الناشرين | دوري | تويتر -سناب -فيس بوك | المناهج |
| 1. عدد المشاهدات 2ـ عدد المشاركات 3. عدد الناشرين | حسب <br> المناسبة | سناب -تويتر إنستقرام -فيس بوك | الأيام العالمية |
| 1. عدد المشاهدات 2ـ عدد المشاركات <br> 3 عد <br> د الناشرين | أسبوعي | سناب -تويتر إنستغرام -فيس بوك | أذكار |
| 1. عدد المشاهدات 2ـ عدد المشاركات $3 \text { عد }$ <br> د الناشرين 4. عدد الاضافات | أسبوعي | تويتر -سناب | مسابقات |
| 1. عدد المشاهدات 2ـ عدد المشاركات <br> 3 عد <br> د الناشرين | أسبوعي | سناب -تويتر إنستغرام -فيس بوك | عن الجمعية |
| 1. عدد المشاهدات 2ـ عدد المشاركات 3 عد <br> د الناشرين | دوري | تويتر -سناب | دعم |

## 5- اعتماد نشر المادة الإعلامية.

6. نشر المادة الإعلامية.

7. متابعة التفاعل مع المادة الإعلامية. 8. حفظ المادة الإعلامية بملف خاص للتوثيق.
8. التقييمم والمراجعة. يتم مراجعة هذه الآلية بداية كل عامم ميلادي.
9. النماذجِ:

1-نموذج إعداد مادة إعلامية
2- نموذج نشر اعلامي.


3-نموذج متابعة.

| Jctioll | Amiol hiloj | mill alıug | ungl | ngionll ni | ugivoll gai |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |



\section*{توثيق تحديث الآية <br> | لا يوجد تحديث | يوجد تحديث |
| :---: | :---: |
|  | $\checkmark$ |


| اناتج من الاتحديث (المرجو | أهمية التحديث (لماذا تم التحديث) | تعيين التحديث <br> (ذكر البند | 0 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | المقدمة | 1 |
|  |  | التعريفات | 2 |
|  |  | المجال | 3 |
|  |  | الأدوار والمسؤوليات | 4 |
|  |  | الخطوات | 5 |
|  |  | التقييم والمراجعة | 6 |
|  |  | النماذج | 7 |



صفحة 11


بناء المؤسسي



جمعية تحفيط المرآن الكريهم بواديِ ليَه

